

Киевский национальный университет имени Тараса Шевченко

Издательский дом Дмитрия Бурого

\*\*\*\*\*

*Научное издание*

# **«ЯЗЫК И КУЛЬТУРА»**

*Выпуск 23*

Том I (203)

Киев

УДК 80 + 008] (082)

М 74

**М 74 МОВА І КУЛЬТУРА.** (Науковий журнал). – К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2021. – Вип. 23. – Т. I (203). – 532 с.

**Наукове видання «Мова і культура» засноване у 1992 році**

Видання зареєстроване Міністерством юстиції України.

Свідоцтво КВ № 12056-927ПР від 4.12.2006 р.

Затверджено постановою президії ВАК України

від 18 листопада 2009 р. № 1-05/5

ISSN 2522-4948 (Online), ISSN 2522-493X (Print)

**Засновники:**

Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Видавничий дім Дмитра Бураго

Видається за рішенням Вченої ради Інституту філології

Київського національного університету імені Тараса Шевченка від 19.02.2007 р.

**Головний редактор Д. С. Бураго**

**Редакційна колегія:**

д-р філол. наук, проф. *С. Д. Абрамович*, канд. філол. наук, доц. *П. П. Алексєєв*; д-р філол. наук, проф. *В. М. Бріцин*; д-р філол. наук, проф., академік АН ВШ України *Ю. Л. Булаховська*; д-р філол. наук, проф. *О. П. Воробйова*; д-р філол. наук, проф., академік АН ВШ України, заслужений працівник ВШ України *Л. П. Іванова*; д-р філол. наук, проф. *Т. В. Клеофастова*; д-р філол. наук, проф. д-р філол. наук, проф. *Ю. І. Корзов*; д-р філол. наук, проф. *Н. В. Костенко*; д-р філол. наук, проф. *О. О. Корнієнко*, д-р філол. наук, проф. *Г. Ю. Мережинська*; д-р філол. наук, проф. *А. К. Мойсієнко*; д-р філол. наук, проф. *Ю. Л. Мосенкіс*; д-р філол. наук, проф. *Н. Г. Озерова*; д-р філос. наук, проф., академік НАН України *О. С. Онищенко*; д-р пед. наук, канд. філол. наук, проф. *Г. В. Онкович*; д-р філол. наук, проф. *Т. А. Пахарєва*; д-р філол. наук, проф. *Г. Ф. Семенюк*; д-р філол. наук, проф., академік НАН України, заслужений діяч науки і техніки України *В. Г. Склярєнко*; д-р філол. наук, проф. *Н. В. Слухай*; д-р філол. наук, проф. *О. С. Снитко*; д-р філол. наук, проф. *Е. С. Соловей*; д-р психол. наук, проф., член-кор. АПН України *Н. В. Чепелєва*.

© Київський національний університет  
імені Тараса Шевченка, 2021

© Видавничий дім Дмитра Бураго (майнові), 2021

УДК 815.03

**Ахметова Л.С.**, д. ист. н., профессор

КазНУ им. аль-Фараби, Алматы, Казахстан

### **«PR И СМИ В КАЗАХСТАНЕ» – СБОРНИК НАУЧНЫХ СТАТЕЙ: ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ**

*В статье речь идет об истории сборников научных трудов «Қазақстандығы PR мен БАҚ. – PR и СМИ в Казахстане». Сборник выходит с 2003 года. Это первое издание в Казахстане, посвященное таким новым научным проблемам, как PR и СМИ. Инициатор создания сборника и главный редактор – профессор Л.С. Ахметова*

*В выпусках сборника отражается история PR и СМИ в Казахстане, опыт как практический, так и методический, методологический, научный, воспитательный, социальный – все, что имеется в копилке казахстанского сегмента этих профессий.*

*Состав редколлегии сборника – международный, представлены ученые из Казахстана, Германии, Кыргызстана, России, США, Турции, Украины.*

*Статьи публикуются на казахском, русском, английском, кыргызском, украинском языках.*

*Ныне в Казахстане это единственный сборник научных работ, выпускаемый регулярно два раза в год, не имеющий государственного финансирования, но имеющий свидетельство о государственной регистрации прав на авторское право.*

История сборников научных трудов «Қазақстандығы PR мен БАҚ. – PR и СМИ в Казахстане» имеющая за плечами 18 лет развития, непростая, со своими сложностями, проблемами. В далеком уже 2003 году такими научными проблемами, как PR и СМИ в Казахстане мало кто занимался. Тогда и было принято решение создать сборник научных работ и изучать научную часть проблемы, отражать историю PR и СМИ в Казахстане, делиться опытом как практическим, так и методическим, методологическим, научным, воспитательным, социальным – всем, что имеется в копилке казахстанского сегмента этих профессий.

Ныне в Казахстане это единственный сборник научных работ, выпускаемый регулярно два раза в год, не имеющий государственного финансирования, но имеющий свидетельство о государственной регистрации прав на авторское право.

В системе «Универ» сайта <http://www.kaznu.kz/> обычно размещается такое объявление:

– Уважаемые преподаватели, докторанты, магистранты, студенты! Возобновил свою работу журнал «Қазақстандағы PR және БАҚ. Ғылыми еңбектер жинағы» – «PR и СМИ в Казахстане. Сборник научных трудов» при центре ЮНЕСКО по журналистике и коммуникации КазНУ им. аль-Фараби. Сборник научных трудов будет выходить, как обычно, 2 раза в год. Требования к оформлению статей аналогичны требованиям, предъявляемым к научным публикациям в журналах и бюллетенях КазНУ им. аль-Фараби. Готовится к изданию сборник №7 – 2014 г. На конкурсной основе принимаются научные работы объемом не более 5 страниц, шрифт 14, Times New Roman на казахском, русском, английском, немецком языках. Срок сдачи статей до 13.00. 17 февраля 2014 г. Работы сдавать по электронному адресу: [laila\\_akhmetova@mail.ru](mailto:laila_akhmetova@mail.ru) Главный редактор, профессор Л.С. Ахметова [1]. Такие объявления делались с самого начала и по сей день

В 10 социальных сетях, 7 сайтах размещаются объявления подобного плана. С 2018 г. да объявление размещается и в украинских партнерских сайтах. Мы открыты для всех. История сборника научных трудов «Қазақстандығы PR мен БАҚ. – PR и СМИ в Казахстане» ведет свое начало с 2003 года. Но правомерно ли говорить о том, что вот взяли и создали сборник научных трудов кафедры, и все – начало. Разумеется, нет. Скорее всего, есть необходимость сказать, что были созданы все условия для создания сборника. Какие же?

На тот период почти 60-летняя история Казахского Национального университета им. аль-Фараби и факультета журналистики, создание в сентябре 2001 года кафедры менеджмента СМИ и рекламы, которую возглавляла в ту пору Л.С.Ахметова, инициатива и работа в этом направлении. Если смотреть со стороны изданий, то есть необходимость отметить, что в КазНУ им. аль-Фараби имелись и имеются сборники научных трудов, бюллетени, журналы, вестники и другие издания. Да и на самом факультете журналистики они были, есть и будут. Старейший из них на факультете и, безусловно, основной и самый главный – «Вестник КазНУ им. аль-Фараби. Серия «Журналистика», имеющий гриф ККСОН. В советское время опубликоваться в нем было престижно и необходимо каждому преподавателю, аспиранту и человеку, занимающемуся научной разработкой проблем журналистики в Казахстане. Сейчас иные времена. Есть огромное количество изданий, где можно опубликовать научные труды по журналистике. Но свой авторитет и значимость «Вестник КазНУ им. аль-Фараби. Серия «Журналистика» не уронил, и публикация в Вестнике считается главным среди исследователей медиа, теперь уже и исследователей новых специальностей, таких, как издательское дело, дизайн, реклама, связь с общественностью и других специальностей нашего профиля.

Преемственность поколений и традиций продолжают на факультете журналистики. И поэтому создание сборника научных трудов «Қазақстандығы PR мен БАҚ. – PR и СМИ в Казахстане» в 2003 году не стало особым событием в ряду исторически значимых на факультете и в университете. Однако знаковым оно стало потому, что кафедра менеджмента СМИ и рекламы, в которой, кроме студентов специальности «Журналистика», большинство учащихся обучалось специальности «Связь с общественностью», была сама по себе особой и неординарной. С самого начала создания кафедры стояла задача стать первой и лучшей кафедрой в университете, разработать свою рекламную продукцию, стать первыми среди тех, кто выпускает PR-специалистов. Но для этого необходимо было сначала не только заявить о себе, но и показать себя через многие составляющие учебного, методического, научного, воспитательного, производственного, экономического, общественного, социального и других процессов. Поэтому в ряду многих 282

мероприятий кафедры менеджмента и рекламы СМИ появился сборник научных трудов «Қазақстандығы PR мен БАҚ. – PR и СМИ в Казахстане». В Казахстане только начал развиваться рынок PR, появились первые практики, в основном, это были журналисты, которые еще не имели специального образования. Теперь с выходом сборника практики, исследователи, журналисты и педагоги в Казахстане приобрели свой сборник, где могли бы публиковать свои научные изыскания специалисты PR. Поясним, почему же издание названо все-таки сборником, а не журналом. Создатели сознательно не стала делать журнал, так как уже тако й опы работы главный редактор имел. И специально к «PR» добавили «СМИ», так как было еще мало собственных, казахстанских материалов по связи с общественностью. Специальность имела большое будущее.

В первых трех выпусках сборника на 2 странице были отмечены следующие данные: автор проекта и главный редактор, доктор исторических наук, профессор политологии Л.С. Ахметова. Три первых сборника были изданы на ее личные средства. Эти сборники были на казахском и русском языках, изданы издательством «НҮР». Тираж – 500 экземпляров. Первоначально планировалось выпуск двух сборников в год – весной и осенью. Первые 2 сборника были изданы в 2003 году. Первый сборник имел 119 страниц. На 1 странице – приветственное слово декана факультета журналистики Б. Жакып. Затем – «История кафедры менеджмента СМИ и рекламы» заведующего кафедрой, профессора Л.С. Ахметовой.

1 раздел оказался большим, на 86 страницах, то есть занял 72,3% места в сборнике. Остальные 27,7% осталось на 2 раздел «СМИ в Казахстане». Итак, какие же материалы были опубликованы в 1 разделе «PR в Казахстане»? 12 публикаций. Среди них – 11 статей преподавателей кафедры, 1 материал – аспиранта кафедры политологии КазНУ им. аль-Фараби. Профессор Л.С. Ахметова написала об особенностях освещения в СМИ вопросов терроризма и психологических аспектах. Доцент Ш.И. Нургожина осветила вопрос PR в финансовой сфере. Доцент Л.Ф. Адилова – о роли средств массовой коммуникации в конструировании политического имиджа. Доцент Р. Е. Алтынбекова рассказала о медиабизнесе в Казахстане. Доцент Ж. Калыбай поднял вопросы PR в Казахстане, пути развития и решения проблем в настоящем и будущем. Аспирант В. Адилов – о функциональных особенностях PR. Ст. преподаватель, к.ф.н. Д. Шорохов – о факторах идеологического воздействия современной телевизионной рекламы. Доцент Н.Т. Шынгысова – о маркетинговых исследованиях. Ст. преподаватель М.О. Негизбаева – об экономических аспектах в прессе Казахстана. Ст. преподаватель Б. Асылбекова – об актуальных проблемах PR в издательстве. Соискатель И. Б. Терентьева – о психологическом воздействии рекламы на человека. Ст. преподаватель А. Садуакасов – о менеджменте в СМИ и проблемах преподавания предмета.

2 раздел «СМИ в Казахстане» имел следующие темы и их авторов: Ж. Калыбай. Новые казахскоязычные газеты: характеристика и тенденции развития. А. Садуакасов. Программа Шалкар на Казахском радио. Л. Пухович, аспирант. Патриотизм в СМИ США. Н. Шынгысова. Новые книги. Новости. Г. Аширбекова. Публицистика А. Токмагамбетова. Содержание. Затем шла страничка: К сведению авторов. Новые книги, изданные в 2002 г. преподавателями кафедры [2]. Таким был первый сборник научных трудов. 283

Практически аналогичным был 2 сборник по формату и содержанию разделов, которые так же были разделены на PR и СМИ, изданный во второй половине 2003 года. Однако он носил название «Евразия: проблемы PR», 159 страниц. Тираж – 500 экземпляров. Особенностью этого сборника была публикация профессора из Москвы М.Д. Валовой «Public Relations: эволюция концепций», то есть появился международный аспект. Авторы сборника – декан факультета Б. Жакып, преподаватели кафедры: Ахметова Л.С., Адилова Л.Ф., Бакенова Г.С., Кенжегулова Н.С., Нургожина Ш.И., Шорохов Д.П., Садуакасов А. Кроме того, аспиранты и магистранты факультета Л. Пухович, И. Терентьева, М. Иманалиева, Э. Гильмудинова, Н. Крылова, С. Ремизова, А. Сабралиева, то есть против трех в 1 сборнике появились 7 молодых ученых. Темы публикаций: электоральный процесс, имидж Казахстана, бизнес-темы, психология в создании образа, менеджер на Казахском радио, PR в гражданском обществе, менеджмент телевидения, публицистика, история журналистики, рецензии на учебное пособие, освещение в СМИ США войны в Ираке, методы сбора информации, прямой эфир, освещение в СМИ жилищной реформы в Казахстане, гендер и СМИ, СМИ в политической социализации личности. Как видим, темы самые разнообразные и актуальные для казахстанского общества, работников PR и журналистов. На последней странице была напечатана информация о благотворительной деятельности кафедры по передаче опубликованных книг в библиотеки и университеты страны [3].

3-ий сборник вышел в свет в 2005 году. Тираж – 500 экземпляров. То же издательство, которое было переименовано в «ЕЛ НҮР». Практически тот же состав редколлегии представлялся на казахском и русском языках. Однако были и особенности. Здесь не было двух разделов, хотя материалы публиковались на те же темы по названию сборника. Не было аннотаций на казахском-русском-английском языках. Сборник вновь стал «Қазақстандығы PR мен БАҚ, – PR и СМИ в Казахстане». Состав редколлегии и авторов был, в основном, таким же: профессорско-преподавательский состав кафедры менеджмента СМИ и рекламы. Третий сборник был впервые обозначен номером – 3. Авторы сборника: профессорско-преподавательский состав кафедры и факультета, аспиранты и магистранты факультета. Темы публикаций: модернизация и PR-технологии в современном образовании, имидж Евразии против PR войны, имидж Президента, маркетинговые исследования, роль PR-технологий в государственной политике, менеджмент и маркетинг в системе спортивной печати, электронный университет – будущее КазНУ им. аль-Фараби, проблемы консалтинга в Казахстане, PR-технологии в образовательном процессе, PR как область профессиональной деятельности, инновационные технологии в процессе работы студентов PR-отделения, использование PR- коммуникаций в системе образования, спортивная тематика в печатных СМИ Казахстана под призмой патриотизма, источники кейсов и методологическое содержание кейс-метода, спортивная журнальная периодика Казахстана, о талантах, издательской деятельности, социологии в СМИ, избирательной кампании, Казахском радио [4]. Все три сборника и отличаются друг от друга, и в целом – похожи. Тем не менее видно, как изменилось содержание третьего сборника. Здесь уже появились проблемы технологий, электронное обучение, в целом, проблемы образовательной системы.

Следующий сборник вышел в 2006 году и уже имел цифру 4. Сборник включил статьи преподавателей, аспирантов и магистрантов факультета журналистики КазНУ 284

им. аль-Фараби. Тираж – 500 экземпляров. 176 страниц. Издательство «ЕЛ НҰР». Сборник имел 3 раздела: Проблемы подготовки специалистов по связям с общественностью, PR в Казахстане, СМИ в Казахстане. Темы соответствовали разделам сборника: состояние и перспективы PR-образования в Казахстане, социологические исследования проблем востребованности PR-специалистов, современное состояние и проблемы взаимоотношения журналистики и PR, коммуникативная политика и реклама в издательстве, маркетинговые исследования, интернет на службе коммуникаций, национальная идея в СМИ, спортивные газеты Швеции, аудиореклама, PR, журналистика и др. [5].

После долгих лет на кафедре, переименованной в 2011 г. на кафедру ЮНЕСКО, международной журналистики и связи с общественностью, был издан 5 сборник научных трудов «Қазақстандығы PR және БАҚ» в 2012 году. Особенности 5 сборника. Изменение формата. Приобрел синий цвет обложки. В верхней части обложки – аль-Фараби атындағы Қазақ Ұлттық университеті. Сборник был издан форматом А5 в издательстве «Қазақ университеті». В названии не было перевода на русском языке. Вновь не было разделов. Тираж 100 экземпляров. 230 страниц. Публикации были на казахском, русском и английском языках. Сборник издан за счет КазНУ им. аль-Фараби. Появилась редколлегия в составе 3 человек, один из которых был профессором из России. Авторы – преподаватели и магистранты факультета журналистики. Темы сборника: газета «Қазақ», медиа в год председательства Казахстана в ОБСЕ, медийные технологии, имидж, издательский бизнес, журналистское образование, радиостанции, проблемы телевидения, репутационный капитал, ток-шоу, медицинские издания, онлайн-журналистика, инновационные технологии и др. [6].

В 2013 году издан 6-й сборник научных трудов «PR и СМИ в Казахстане». В этом сборнике появился солидный состав редколлегии, состоящий из 2 профессоров из Казахстана, 3 профессоров из России, 1 представителя Украины, 1 профессора Великобритании, 1 профессора США, 1 профессора Турции. 202 страницы, тираж сборника – 30 экземпляров. Издательство «Қазақ университеті». Сборник не содержал разделов. Публикации были представлены на казахском, русском и английском языках. Сборник вновь вернулся к своему формату А4. Приобрел голубой цвет обложки. В верхней части обложки – Казахский Национальный университет им. аль-Фараби. Авторы – профессор из Турции, преподаватели, PhD и магистранты факультета журналистики. Темы – интернет-журналистика, имидж, глобализация медиа, интеллектуальная собственность, спиндокторинг, рекламные агентства, проблемы языка, новые технологии, коммуникационная свобода, преподавание дисциплин PR, страновой брендинг, режиссура и др. [7].

Профессором Л.С. Ахметовой было получено свидетельство о государственной регистрации прав на объект авторского права № 133 от 18 февраля 2013 г. «Қазақстандағы PR және БАҚ. Ғылыми еңбектер жинағы» – «PR и СМИ в Казахстане. Сборник научных трудов».

В 7 номере сборника впервые появились 4 раздела:

- PR в Казахстане
- СМИ в Казахстане
- Научное творчество молодых
- Наши юбиляры [8].

В 8 номере сборника впервые стало уже 5 разделов:285

1. PR: новые вызовы времени
2. СМИ : сегодня и завтра
3. Гуманитарные науки: проблемы и перспективы
4. Научное творчество молодых
5. Имиджевая политика КазНУ им. аль-Фараби [9].

В 9-12 номерах – все остается таким же, только 5-й раздел назван «Имиджевая политика страны» [10].

13-й номер, изданный в 2017 году, вышел с 2 разделами и был посвящен юбилею ЮНЕСКО в Казахстане [11]. 14 –й номер, изданный в 2018 году, был посвящен «Продвижению ЮНЕСКО и целей устойчивого развития в PR и СМИ», так назывался первый раздел сборника, 2 раздел стал «PR и журналистика: новые вызовы времени», 3 и 4 разделы носили свои названия 5 раздел стал называться «КазНУ имени аль-Фараби: персоналии» [12].

В 15-ом и 16-ом номерах первые четыре раздела назывались, как и в 8 сборнике. 5 раздел – «КазНУ имени аль-Фараби: персоналии» [13].

В 17-ом номере в 5 разделе появилась рубрика «Новости» [14].

18 и 19 выпуски выходят с такими же разделами, как и 17 номер [15].

**Таблица 1. Годы выпусков сборников научных работ**

№	Год выхода сборников	№ сборников
	2003	1, 2
	2005	3
	2006	4
	2012	5
	2013	6
	2014	7, 8
	2015	9
	2016	10, 11
	2017	12, 13
	2018	14, 15
	2019	16, 17
	2020	18, 19

Отметим состав редколлегии. Солидный состав международной редколлегии появился в 6 номер сборника. И он им оставался по 14 номер. В 15 выпуск был заменен представитель Кыргызстана. В 17 номере в составе редколлегии были два представителя от Украины. В 19 сборнике, подписанным к печати, составе редколлегии были ученых Казахстана, Германии, Кыргызстана, России, США, Турции, Украины.

**Таблица 2. Количество публикаций из разных стран в сборниках научных работ**

№ сб.	Казахстан	Россия	Украина	Кыргызстан	Другие страны	Кол-во статей в №
1	17	-	-	-	-	17
2	16	1	-	-	-	17
3	22	1	-	-	-	23
4	10	13	-	-	-	23
5	67	-	-	-	-	67
6	42	-	-	-	1 студент - Афганистан	43
7	48	5	-	-	1 студ.- Вьетнам	54
8	43	4	-	1	1 - Грузия	49
9	39	4	1	-	1 - Германия	44
10	48	3	1	1	1 - Грузия	52
11	33	8	1	-	студент - Колумбия	43
12	23	8	1	1	1 студент - Китай	34
13	15	9	1	1	-	26
14	27	6	2	1	2 - Швейцария	38
15	16	6	3	1	1- Венгрия,	28

16	31	3	2	-	1-Турция	36
17	32	10	2	1	-	45
18	27	3	8	5	1 -	44
19	28	4	7	3	Израиль 1 студент	43
					-	
					Вьетнам,	
					1 -	
					Израиль	

Хотелось бы отметить участие ученых и журналистов с Украины в нашем сборнике. С 6 т по последний в 2020 г. 19 сборник в составе редколлегии были представители Украины. И если в номерах с 6 по 16 номера был один представитель, затем произошли изменения и вместо одного представителя появились двое – с 17 номера – Романенко В.Д. и Жданова И.В., а с 18 номера членами редколлегии стали три человека с Украины: Романенко В.Д, Жданова И.В., Лебедева Н.А. Первая украинская публикация появилась в сборнике № 9 Н.А. Лебедевой, академика Евразийской Академии телевидения и радио. И практически в каждом номере была публикация Лебедевой Н.А.

Сделаем обзор публикаций украинских ученых в наших сборниках.

Сборник научных трудов № 9 в 2015 г. опубликовал две статьи Лебедевой Н.А. (одна статья совместно с Рузиным В.Д.) на темы о кинолентах Казахстана на фестивалях Евразийской Академии телевидения и радио и о X международном кинофестивале ЕАТР «ПОБЕДИЛИ ВМЕСТЕ».

В 10 номере сборника в 2016 году снова две статьи Лебедевой Н.А. на темы об особенностях современных фестивальных фильмов и философском осмыслении православного кино. В 11 номере сборника 2016 года - две статьи Лебедевой Н.А. о фильмах из Казахстана на Международном кинофестивале «Кинокимерия» и о молодом кино в VII Всеукраинском кинофестивале. В 12 номере сборника – статья Н.А. Лебедевой о сакральном в архитектуре Гуцульщины. В 13 номере сборника в 2017 году – статья трех авторов Лебедь О.Н., Бокшань Г.И., Дашевской Л.Н. о роли ЮНЕСКО в Украине в межкультурной коммуникации. В 14 номере за 2018 год – статья Чаплай И.В., Лебедевой Н.А. о реализации целей ЮНЕСКО для устойчивого государственного управления в Украине (на примере заповедника «Аснания-Нова»).

В 15 номере сборника за 2018 год – две статьи ученых: Романенко В.Д. о коммуникативной политике государства и Пасечко Д.-В. Д. и Лебедевой Н.А. на тему зарубежных публикаций украинских ученых: проблемы и пути их преодоления. В 16 номере за 2019 год – статья Лебедевой Н.А. об особенностях фильмов Казахстана и Украины на XIII Международном кинофестивале аматорского кино «Кинокимерия – 2018» и статья Бокшань Г.Н. о творчестве Галины Пагутяк. В 17 номере за 2019 год статья Бокшань Г.Н. о неомифологической картине мира в рассказах и новеллах Г. Пагутяк и статья Лебедевой Н.А. о памяти Николая Вишняка (к 30-летию вывода советских войск из Афганистана).

18 номер за 2020 год имеет 8 статей украинских ученых. Расскажем о них. Романенко Е.А. и Жукова И.В. написали о генезисе коммуникационного развития в условиях политико-общественных трансформаций, Hrabovenko N.V. Quality Assessment of Higher Education as a Public Policy: a Theoretical-Methodological Analysis, Лебедева Н.А. продолжает тему о фильме-победителе из Казахстана уже на XIV Международном кинофестивале «Кинокимерия - 2019», Онкович Г.В. и Онкович А.Д. пишут о медиаобразовательных технологиях для постижения профессионально-ориентированных терминосистем, Білецький В. С., Онкович Г. В., Ткаченко М.В. «Інженерна блогодидактика в навчальному процесі вищої школи (на прикладі підготовки фахівців нафтогазової сфери)», Бокшань Г.И. изучает образ Ивана Вагилевича в романе Юрия Винничука «Лютеция», Лигоцкий А.А. рассказывает о социально-психологических проблемах адаптации иностранных студентов к условиям обучения в высших учебных заведениях Украины, в статье Литвин Н. М. описываются индексы вовлеченности и способности объединенных территориальных громад в Украине.

В 19 сборнике имеются 7 статей украинских ученых. Среди них:

Онкович Г.В., Онкович А.Д. Муралодидактика як медіаосвітня технологія

Цибульська С.М. Особливості запровадження дистанційного навчання в початковій школі

Бокшань Г. Мотив памяти в дневниках Галины Пагутяк и Тонино Гуэрры

Давидовський К. Ю. До питання про можливість впливу на естрадне хвилювання музикантів медичними

засобами

Лебедева Н.А. Творчество Николо Петраша в контексте развития современной музыкальной культуры  
Romanenko Y., Pivovarov K., Kutashev I., Zhukova I. Features of the european union cooperation in the framework of the partnership programs for civil society development

Лебедева З. Д., научный руководитель Кривошея Т.А. The interpenetration of musical cultures in the N. Medtner's works on the example of the piano musical fairy tale genre.

Таким образом, в 12 номерах сборников (9-19) опубликовано 30 статей 20 украинских ученых на разные темы.

Отрадно наблюдать то, что украинские ученые анализируют партнерские отношения и взаимовыгодное сотрудничество Казахстана и Украины, изучают кино Казахстана, отмечая лучшие его кинокартины, пишут о роли ЮНЕСКО и ООН в наших странах, рассказывают о положительном опыте обучения и образования.

В 18 и 19 номерах сборников научных работ появились статьи ученых и на украинском языке, таким образом, в нашем сборнике теперь публикуются статьи на казахском, русском, английском, кыргызском, украинском языках. Мы можем наблюдать не только рост количества публикаций украинских ученых, но и публикации статей на украинском, английском и русском языках. И думается, что совсем не случайно Г.В. Онкович был в 2019 году подготовлен и опубликован материал о нашем сборнике научных работ «PR и СМИ в Казахстане» в украинской версии Википедии [18].

**Таблица 3. Количество публикаций на разных языках в сборниках научных работ**

№ сборн.	Казах. язык	Рус. язык	Англ. язык	Кыргыз. язык	Украин. язык	Кол-во статей в №
1	7	10	-	-	-	17
2	3	14	-	-	-	17
3	10	13	-	-	-	23
4	10	15	-	-	-	25
5	22	44	3	-	-	67
6	13	25	5	-	-	43
7	8	41	3	2	-	54
8	11	33	4	1	-	49
9	15	27	2	-	-	44
10	14	34	3	1	-	52
11	5	34	4	-	-	43
12	8	23	3	-	-	34
13	2	23	-	1	-	26
14	3	28	6	1	-	38
15	2	22	4	-	-	28
16	9	25	2	-	-	36
17	6	35	4	-	-	45
18	6	35	1	1	1	44
19	9	25	5	-	4	43

Таким образом, с каждым номером увеличивается количество авторов из разных стран, поднимаются темы PR, медиа и гуманитарного профиля в науке, ставятся проблемы и пути решения, показывается опыт стран в современном мире.

#### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Объявление. – <http://univer.kaznu.kz/my/news/>
2. «Қазақстандығы PR мен БАҚ. – PR и СМИ в Казахстане». - Алматы: НҰР, 2003. – 118 б.
3. «Евразия проблемы PR – Евразия: проблемы PR». – Алматы: НҰР, 2003. – 118 б.
4. «Қазақстандығы PR мен БАҚ. – PR и СМИ в Казахстане». 3 сборник. – Алматы: ЕЛНҰР, 2005. – 160 б.
5. «Қазақстандығы PR мен БАҚ. – PR и СМИ в Казахстане». 4 сборник. – Алматы: ЕЛНҰР, 2012. – 176 с.
6. «Қазақстандығы PR және БАҚ». 5 сборник. - Алматы: Қазақ университеті, 2005. – 230 б.
7. «PR и СМИ в Казахстане». 6 сборник. – Алматы: Қазақ университеті, 2013. – 202 с.
8. «Қазақстандығы PR мен БАҚ. – PR и СМИ в Казахстане». 7 сборник. – Алматы: Қазақ университеті, 2014. – 288 с.
9. «Қазақстандығы PR мен БАҚ. – PR и СМИ в Казахстане». 8 сборник. – Алматы: Қазақ университеті, 2014. – 359 с.
10. «Қазақстандығы PR мен БАҚ. – PR и СМИ в Казахстане». 9 сборник. – Алматы: Қазақ университеті, 2015. – 300 с.; «Қазақстандығы PR мен БАҚ. – PR и СМИ в Казахстане». 10 сборник. – Алматы: Қазақ университеті, 2016. – 366 с.;
11. «Қазақстандығы PR мен БАҚ. – PR и СМИ в Казахстане». 11 сборник. – Алматы: Қазақ университеті, 2016. – 322 с.; «Қазақстандығы PR мен БАҚ. – PR и СМИ в Казахстане». 12 сборник. – Алматы: Қазақ университеті, 2017. – 262 с.
12. «Қазақстандығы PR мен БАҚ. – PR и СМИ в Казахстане». 13 сборник. – Алматы: Қазақ университеті, 2017. – 258 с.
13. «Қазақстандығы PR мен БАҚ. – PR и СМИ в Казахстане». 14 сборник. – Алматы: Қазақ университеті, 2018. – 300 с.
14. «Қазақстандығы PR мен БАҚ. – PR и СМИ в Казахстане». 15 сборник. – Алматы: Қазақ университеті, 2018. – 264 с.; «Қазақстандығы PR мен БАҚ. – PR и СМИ в Казахстане». 16 сборник. – Алматы: Қазақ университеті, 2019. – 332 с.
15. «Қазақстандығы PR мен БАҚ. – PR и СМИ в Казахстане». 17 сборник. – Алматы: Қазақ университеті, 2019. – 372 с.
16. «Қазақстандығы PR мен БАҚ. – PR и СМИ в Казахстане». 18 сборник. – Алматы: Қазақ университеті, 2020. – 425 с.; «Қазақстандығы PR мен БАҚ. – PR и СМИ в Казахстане». 19 сборник. – Алматы: Қазақ университеті, 2020. – 393 с.
17. Таблица 1. Годы выпусков сборников научных работ составлена автором на основе подсчетов по сборникам.

18. Таблица 2. Количество публикаций из разных стран в сборниках научных работ составлена автором на основе подсчетов по сборникам.
19. PR і ЗМІ в Казахстані: збірник наукових праць-Гл. ред. Ахметова Л.С. -[https://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=PR\\_%D1%96\\_%D0%97%D0%9C%D0%86\\_%D0](https://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=PR_%D1%96_%D0%97%D0%9C%D0%86_%D0)

%B2\_%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%85%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%96:\_%D0%B7%D0%B1%D1%96%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA\_%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%85\_%D0%BF%D1%80%D0%B0%D1%86%D1%8C&stable=0&fbclid=IwAR32wj73YkQt 9eehxh84qVq8-A15EwNKRneoRsQwjvtiuLdCyTJXewrsPbE

20. Таблица 3. Количество публикаций на разных языках в сборниках научных работ составлена автором на основе подсчетов по сборникам.

**Ахметова Л.С.**, д. іст. н., професор  
КазНУ ім. Аль-Фарабі, Алмати, Казахстан

**«PR І ЗМІ У КАЗАХСТАНІ» – ЗБІРКА НАУКОВИХ СТАТЕЙ: ІСТОРІЯ РОЗВИТКУ**

*У статті йдеться про історію збірників наукових праць «Қазақстандиги PR мен БАҚ. – PR та ЗМІ в Казахстані». Збірник виходить з 2003 року. Це перше видання в Казахстані, присвячене таким новим науковим проблемам, як PR і ЗМІ. Ініціатор створення збірки і головний редактор – професор Л.С. Ахметова.*

*У випусках збірника відбивається історія PR і ЗМІ в Казахстані, досвід як практичний, так і методичний, методологічний, науковий, виховний, соціальний – все, що є в скарбниці казахстанського сегмента цих професій.*

*Склад редколегії збірника – міжнародний, представлені вчені з Казахстану, Німеччини, Киргизстану, Росії, США, Туреччини, України.*

*Статті публікуються українською, російською, англійською, киргизькою, російською мовами.*

*Нині в Казахстані це єдина збірка наукових робіт, що випускається регулярно два рази на рік, що не має державного фінансування, але має свідоцтво про державну реєстрацію на авторське право.*

**Akhmetova L.S.**, d. hist. n., professor  
KazNU. Al-Farabi, Almaty, Kazakhstan

**«PR AND MEDIA IN KAZAKHSTAN» – A COLLECTION OF SCIENTIFIC ARTICLES: HISTORY OF DEVELOPMENT**

*The article deals with the history of collections of scientific works «Kazakhstan Standards PR Men BA». – PR and mass media in Kazakhstan». The collection has been published since 2003. This is the first publication in Kazakhstan dedicated to such new scientific issues as PR and media. The initiator of the collection and the editor-in-chief – Professor LS Akhmetova.*

*The issues of the collection reflect the history of PR and mass media in Kazakhstan, experience both practical and methodical, methodological, scientific, educational, social – all that is in the treasury of the Kazakh segment of these professions.*

*The editorial board of the collection is international, represented by scientists from Kazakhstan, Germany, Kyrgyzstan, Russia, USA, Turkey, Ukraine.*

